

詩と造形芸術：二つのポイエーシスの対話

Poésie et art plastique : dialogue entre deux *poiesis*

国際シンポジウム

開催日：2007年9月19日
場所：早稲田大学 14号館 804会議室

Colloque international

date : le 19 septembre 2007
lieu : salle 804, Bât. 14, Université de Waseda



(10:00-12:00)

- ・レジナルド・マクギニス (アリゾナ大学)
「18世紀の読者ボードレール：詩、魔術、絵画」
- ・吉田裕 (早稲田大学)
「マネの二つの読み方 - バタイユとフォーコー」

(14:00-18:00)

- ・鈴木雅雄 (早稲田大学)
「大鳥かごのなかのアンチ=ナルシス：
アンドレ・ブルトンと手書き文字の実験」
- ・丸川誠司 (早稲田大学)
「デッサン、ディスクール、疎通 - デュパン、ボンヌフォワ」
- ・ジャック・デュパン (詩人、テキストのみの参加)
- ・講演：ジャン＝ミシェル・レイ (パリ第八大学)
「欠如の形象」

(10h00-12h00)

- ・Reginald McGinnis (Univ. of Arizona)
“Baudelaire lecteur du XVIII^e siècle : poésie, magie, peinture”
- ・Hiroshi Yoshida (Univ. de Waseda)
“Deux lectures de Manet : Bataille et Foucault”

(14h00-18h00)

- ・Masao Suzuki (Univ. de Waseda)
“Un anti-Narcisse dans la volière :
à propos d'une auto-anthologie calligraphiée d'André Breton”
- ・Seiji Marukawa (Univ. de Waseda)
“Dessin, discours, frayage - Dupin, Bonnefoy”
- ・Jacques Dupin (participation par texte)
- ・Conférence : Jean-Michel Rey (Univ. Paris VIII)
“Figures de l'indigence”

Communications données en français Pour plus de détail, contacter Seiji Marukawa (ms209@waseda.jp)

使用言語：フランス語 (日本語レジュメ配布) 詳細は丸川誠司まで (ms209@waseda.jp)

(平成19年度科学研究費基盤研究C採択課題)